

MUSICA: TERZO BIENNIO

classe V scuola primaria e classe I scuola secondaria

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica.	<p>Utilizzare con precisione la propria voce per eseguire brani corali letti dallo spartito, appresi in modo mnemonico o per attività di improvvisazione.</p> <p>Saper eseguire, utilizzando le tecniche esecutive degli strumenti didattici, semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando la notazione musicale.</p> <p>Inventare, con la voce e con lo strumentario, risposte coerenti a semplici frasi musicali proposte, melodie, ritmi e canzoni.</p> <p>Intuire l'importanza dell'espressività applicata ad un canto e ad una musica.</p>	<p>Tecniche di base del canto. Vocalizzi nell'estensione di 8 note, dal DO centrale al DO acuto.</p> <p>Uso del flauto dolce. Posizione delle note sullo strumento dal DO centrale al RE acuto.</p> <p>Uso di altri strumenti melodici (tastiera e/o chitarra) e ritmici (strumentario Orff).</p> <p>Segni di espressione e gestualità del maestro di coro.</p> <p>Repertorio di semplici brani vocali e strumentali.</p>
Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionale e non.	<p>Saper usare correttamente i termini relativi alle caratteristiche del suono.</p> <p>Saper riconoscere e analizzare gli eventi sonori nella vita quotidiana.</p> <p>Saper classificare i suoni in base alla loro durata, intensità e altezza.</p>	<p>Le caratteristiche del suono (timbro, altezza, intensità e durata).</p> <p>La notazione musicale:</p> <ul style="list-style-type: none">• il pentagramma• la chiave di violino• le indicazioni di tempo 2/4, 3/4 e 4/4• il punto e la legatura di valore

	<p>Saper leggere e scrivere correttamente le note sul pentagramma</p> <p>Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico-pittorico, plastico, verbale) per esprimere le proprie emozioni ed i propri stati d'animo.</p> <p>Saper abbinare elementi grafici e pittorici ad espressioni sonore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'altezza delle note dal DO centrale al RE acuto • la durata delle note e delle pause fino all'ottavo <p>La Musica come disciplina trasversale all'Arte ed alla Motoria.</p>
<p>Attribuire significato a ciò che si ascolta e individuare le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni</p>	<p>Saper riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi.</p> <p>Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità.</p> <p>Saper abbinare elementi grafico-pittorici a composizioni musicali.</p>	<p>Gli ambiti dell'utilizzo della Musica.</p> <p>Gli elementi formali, contestuali e funzionali dei brani musicali proposti all'ascolto.</p> <p>Le analogie tra il linguaggio musicale e quello grafico-pittorico.</p>

MUSICA: QUARTO BIENNIO

classi II e III scuola secondaria

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.	<p>Eseguire individualmente e in coro semplici brani ad una o più voci, curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.</p> <p>Eseguire composizioni strumentali di stili differenti, sia individualmente che in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, etc) e/o tradizionali o per imitazione.</p>	<p>Varietà tecniche ed espressive del canto.</p> <p>Pratica strumentale e repertorio vario.</p>
Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato; conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.	<p>Saper descrivere le principali famiglie strumentali.</p> <p>Saper riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</p> <p>Saper riconoscere ed individuare le scale musicali, saperle distinguere in base alle diverse tonalità.</p>	<p>Famiglie strumentali: classificazione</p> <p>Tempi semplici e tempi composti.</p> <p>Toni e semitoni.</p> <p>Gli intervalli.</p> <p>La struttura della scala maggiore e minore. La tonalità (la funzione delle alterazioni all'interno delle scale).</p> <p>Analogie tra il linguaggio musicale e quello delle altre arti.</p>

	<p>Saper analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stili e tradizione.</p> <p>Saper distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.</p> <p>Saper individuare i rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</p> <p>Saper approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso il '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p>
<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</p>	<p>Utilizzare con proprietà ed espressività voce, corpo, strumenti musicali per improvvisare, variare e comporre un brano musicale.</p> <p>Comporre ed eseguire brevi melodie su schema dato.</p> <p>Inventare e riprodurre sequenze ritmiche.</p> <p>Usare in modo appropriato materiali multimediali, anche con tecnologie digitali.</p> <p>Utilizzare semplici tecniche multimediali.</p>	<p>Elementi formali e strutturali del linguaggio musicale: l'idea musicale, la semifrase, la frase, il periodo.</p> <p>La valenza espressiva della musica.</p> <p>Elementi della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Le potenzialità di interazione tra i vari linguaggi.</p>